



Marie Orsi

Danseuse, mezzo-soprano - Née à Marseille en 1991, elle intègre les cours de danse classique et de comédie musicale à Genève chez Floriane Vergères en 2007. Assistante de ballet sous sa direction à partir de 2009 dans le cadre de l'Association Turlututu et Tralala, elle est formée aux particularités de l'enseignement de la danse auprès des enfants.

Pendant deux ans Marie Orsi effectue alors des stages d'été dans l'École Supérieure de Danse Rosella Hightower (Cannes – F) ainsi que des cours de solfège et de chant classique au Conservatoire de musique d'Annecy (F). Puis, afin de compléter sa formation artistique et surtout lyrique, elle prend des cours de chant avec Monsieur Didier Hagger.

Participant depuis 2007 aux productions faites sous la direction artistique de Floriane Vergères, Marie Orsi monte régulièrement sur scène tant avec des artistes amateurs et qu'avec des professionnels. Parmi ses expériences les plus marquantes, entre autres, elle interprètera le rôle-titre de *Mary Poppins* en 2011 et celui de Dorothée dans *Le magicien d'Oz* en 2013. Dans la comédie musicale *Barnum*, en 2014, elle goûte au plaisir de travailler avec un orchestre live complet, des comédiens professionnels ainsi que la compagnie de cirque Les Marchepieds.

Membre invitée de l'association reconnue d'utilité publique *Les Etoiles de la Tour*, elle parcourt aussi les EMS de Suisse Romande depuis huit ans avec leur troupe afin de transmettre chaleur et joie à nos aînés.

Parallèlement à sa carrière artistique, Marie Orsi termine un Master ès Lettres en langue, littérature et civilisation chinoises à l'Université de Genève où elle a obtenu en 2016 son Master ès Lettres en Histoire de l'art. Elle se destine aujourd'hui à une carrière professionnelle dans le domaine muséal.