



Ines Mesek

Danseuse, soprano - Née à Genève en 1993, Ines Mesek grandit dans un environnement artistique pluridisciplinaire. Passionnée de ballet classique, elle intègre les cours de Floriane Vergères en 2010 et devient finalement son assistante dans le cadre de l'Association Turlututu & Tralala. En plus de l'enseignement dans les petites classes, Ines Mesek aide à la gestion administrative des productions artistiques. Aujourd'hui elle s'occupe en plus de l'ensemble de la communication auprès des écoles genevoises.

Ines Mesek développe également ses nombreux talents sur scène en tant que danseuse, comédienne et chanteuse dans les divers spectacles créés et mis en scène par Floriane Vergères (*Pièsnì, Mary Poppins, Magicien d'Oz, Barnum* et d'autres). Elle interprètera notamment le rôle principal de Lisbeth dans *Hans le Joueur de flûte* en 2017.

Elle a complété sa formation artistique en participant activement aux spectacles musicaux de l'association reconnue d'utilité publique « les Etoiles de la Tour » dont la troupe fait des tournées dans les établissements médicaux-sociaux (EMS) de Suisse romande, contribuant ainsi concrètement à donner du bonheur aux personnes âgées.

Depuis 2012, désireuse d'améliorer sa technique et ses connaissances musicales, Ines Mesek prend aussi des cours de chant lyrique avec Monsieur Didier Hagger. Elle suit également des cours de solfège depuis 2017.

En parallèle à sa formation artistique, elle suit un cursus académique dans le domaine du droit domestique et international. Sur le point de réaliser son Master en droit international et européen à l'Université de Genève, Ines Mesek se destine à une carrière juridique et professorale dans le domaine du droit international humanitaire.