



Didier Hagger

Contre-ténor, baryton - Didier Hagger a construit sa technique auprès de Nicole Buloze, Virginia Zeani (Indiana University, Bloomington), Alfredo et Francisco Kraus (Madrid et Barcelone). Parallèlement, il poursuit des études de violon sous l'égide de Marina Vukcevic et obtient en 1998, son certificat d'études terminales au Conservatoire de Musique de Genève. Pendant de nombreuses années, il se consacrera, aux récitals et concerts, à l'Oratorio et à la Musique Baroque (Paris, Londres, Madrid, Barcelone, Rome et Genève). Après avoir intégré le Centre de Musique Ancienne, il participera notamment au Festival Agapé aux côtés de Jordi Savall et Adriana Fernandez.

Enfin, depuis quelques années il se tourne vers la comédie musicale et suit une formation de danseur sous la direction de Floriane Vergères. Il interprète ainsi Barnum dans la comédie musicale éponyme, en 2015; il est le Baron Von Trapp dans la Mélodie du Bonheur en 2016 et en 2017, il devient Hans le joueur de flûte dans l'opérette de Louis Ganne.

Passionné de technique vocale, il se consacre également à l'enseignement du chant, tous répertoires confondus (comédie musicale, opéra, mélodie, Jazz).